

München

Musikerbiographien s. B124

Aiblinger, J. L.

Closner, Gottfried

Ett, Caspar

Komponist

Hoforganist

Gosswin, Anton

Komponist

Hoffmann, Franz Xaver

Hofvokal-Bassist

Lasso, Orlando di

Lachner, Franz

Komponist

Raumann, Konrad

Trommusiker



2<sup>e</sup> Bavan.

1400. VIII., 4

Tammling

~ von Aufglocken zu helen

Kunzwa i. a. müßkal. Friedrichsbornen btr.

5. a.



Konzert-Programme

Mus. th.

2<sup>o</sup>

117

{aus Schaffhäußli's Nachlass}

aus München, enth. 6 Programme der  
Konzerte de Mrs les Amateurs u. 52 Programme  
der Konzerte der musikalischen Akademie.)

München

1791 - 1835.



Bas.  
106.

Anzeige Derjenigen Kirchenfeste in der  
K. Hofkapelle, bei welchen das Personale  
der Königl. Hofmusik zu erscheinen hat.

München.

B.

1802. 3. 7-14. 16. 17. 19. 20.  
22-29. 31-36. 38-Nb.  
Nr. 60. 61. 63. 64. 66.



[Konzert-Programme]

2<sup>o</sup> Bavar. 1619<sup>e</sup>

[Konzert-Programme des  
Königlichen Odeon in München  
und ähnlicher Münchener Ver-  
anstaltungen.]

|        |       |
|--------|-------|
| 1. 2.  | 1831. |
| 3 - 5. | 1844. |
| 6.     | 1851. |
| 7.     | 1857. |
| 8-17.  | 1870. |
| 18-34. | 1872. |
| 35-36. | 1884. |

München

1831-1884.



Disciplinar-Satzungen

Bavar.  
648<sup>pd</sup>

89

— des Königl. Hofkanzlei  
in München.

München 1847.  
23 D.



III  
Bar,  
1969.

Biographische Notizen und Texte zu den Gesängen  
für das historische Concert bayerischer Kapellmeister.

Montag den 27. Febr. 1860.

München 1860. 8°

(15 B.)

Druck von Schurich.

germ.



Navar.

2828?

Richard  
Wagner

---

Besteht aus einer Majestäts des Königs, Ludwig II. von  
Bayern über seine Münzangelegenheiten in der  
Kaiserskrone.

München 1868.  
Kaiser,  
S  
1000



Bass  
524<sup>3</sup>

Kalender für die Königl. Hof. Kapelle  
auf das Jahr 1867.

Adrian  
Heilmann,  
J.  
30 D.



N o h l , Ludwig

Mus. Th. 2456 b

Neues Skizzenbuch

Zur Kenntniß der dt., namentlich d. Münchener  
Musik-u. Opernzustände d. Gegenwart. Briefe und  
Berichte. - Der Münchener Frühling v. 1868.-  
Richard Wagners Meistersinger v. Nürnberg.  
2. Ausg.

München

1876

Merhoff.

(464 S.)



Trautmann, Franz

4<sup>o</sup> Mus. Th. 255 (1877)

Bunte Münchner Plaudereien. (Musk)

= Caecilienkalender, 1877, S. 84-88.



B  
mhm  
56

Disciplinar-Satzungen

Mus.Th. 839 mm

Disciplinar-Satzungen  
für die königliche  
Vokal-und Instrumentalkapelle.

(16 S.)

München  
1889  
[Dr.:] Wolf



P r o g r a m m e

Mus. Th. 2669 tb

Programme der Concerte des  
Oratorienvereins 1855-1887

Nr.1-100.

München

1888

(27 S.)

Wolf



Fahrtzeitung

4<sup>o</sup> Baven. 1870<sup>b</sup>

fließe. Münchener = i. Korrespondenz.

Mey. 1892—



s.a. folgendes B. B-

|                             |                                                                                                                                                                    |                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Tonkünstlerversamm-<br>lung | Mus. Th. 7032 $\frac{T}{-}$                                                                                                                                        | (München)<br>56                                                            |
| ○                           | 29. Tonkünstler-Versammlung zu<br>München... veranstaltet vom<br>Allgemeinen Deutschen Musikverein.<br><br>Programm f. d. Festtage vom<br>26. bis m. 30. Mai 1893. | (Leipzig)<br>1893<br><br>[Dr.:] (Breithopf<br>& Härtel)<br><br>(V, 106 S.) |
|                             | 76/83 740<br>s.d. 77 / we                                                                                                                                          |                                                                            |



München  
56

Sandberger Adolf

Mus. Nr. 4819 3<sup>c</sup>

Beiträge zur Geschichte der bayerischen  
Hofkapelle unter Orlando di Lasso.

In drei Bänden.

in München

Leipzig 1894-



Bavar.

Sandberger (Adolf)

2324 <sup>w</sup>

8°

Beiträge zur Geschichte der bayerischen  
Hofkapelle unter Orlando di Lasso.

Leipzig  
1894.

In drei Bänden.

I. Band.



(X) B-  
(Minden)  
56  
53

L a n g , Gottfried

Bavar. 4895<sup>tt</sup>

Kurzer Abriß der Geschichte des Militär-Gesang-  
Vereins München. Eine Festgabe zum 50 jährigen Jubi-  
läum <1846-1896> am 9.u. 10. Mai 1896.

(München)

[1896]

(76 S.)

[Dr.:] (Schreiber)



B-

(Minderen)

56

Z e n g e r , Max [sachl. OW]

4<sup>o</sup> Mus. th. 1916

[ Zeitungsausschnitte und Bilder]

[Max Zenger]

[Ort wechselnd]

[ca.1899-1914]

(1 Portr., 7 Bl., 2 Taf.)

[Verl. wechselnd]

Der Nachlaß Max Zenger ist größtenteils bei Mus.Mss.  
aufgestellt

(Minder. Komp u. Musikschaffsteller)



xx

B-  
(univ. ch.)  
56

B-

B-

F a n o , Guido Alberto

Mus. Th. 1029 s

Pensieri sulla musica.

Bologna

(1903)

(77 S.)

Beltrami

Enth. u.a. : Musiche e canti a Ratisbona, a Baireuth,  
a Monaco.



Louis, Rudolf

4° Per. 14 ts  
3, 1

Aus dem Münchener Musikleben.

(Stuttgart 1906)

in: Süddeutsche Monatshefte 3. Jg, 1. Bd.  
(S. 571-575)



B  
München 56

Louis  
Rudolf

4<sup>o</sup> Per. 14 ts (4,1 (1907).

Aus den Münchner Konzertsälen.

= Süddeutsche Monatshefte. 4,1. (1907). S. 111-115.



S. m.

4° Per. 14 ts  
(5,1)

Das Münchener Kaimorchester.

(München 1908)

in: Süddeutsche Monatshefte, 5. Jg, 1. Bd,  
(S. 361-367)



Busching, Paul

4° Per. 14 <sup>ts</sup> / 5,1

Vom Münchener Musikleben.

(München 1908)

in: Süddeutsche Monatshefte

5. Jg. 1. Bd,  
(S. 246 - 248)



Krasssch

Max

Bavar.

1502 tl

8°

Der Rumpf des Münchner Ferkelsplan-  
kryptar und seine Bedeutung für  
die deutsche Musik

München 1909



U. 10/3659

x München 56

B124

B124

**Hirzel, Bruno:** Anton Gosswin ca. 1540—1594, sein Leben und seine Werke. Ein Beitr. z. Geschichte d. Hofkapellen in München und Freising. München: Hans Sachs-Verl. 1909. 104 S. 8° ¶ (Ersch. auch als Buch ebd.)

München, Phil. Diss. v. 8. März 1909, Ref. Sandberger, Lipps

[Geb. 14. April 76 Essen a. R.; Wohnort: Zürich; Staatsangeh.: Schweiz; Vorbildung: Realgymn. Essen Reife O. 95; Studium: München Techn. Hochsch. 6, Musiksch. 4, Univ. 5 S.; Rig. 8. März 09.] [U 10. 3659]

Verf. Mus. H. 4734<sup>7</sup>



B  
München  
56

4 Per. 14 ts  
(9,2

Maurmeier Rob.

Ein Münchner Friedensschluss.

Tonkünstler

in: Süddeutsche Monatshefte 9. Fg. 2. Bd. 1911/12  
S. 223



L. M.

4° Eph. pol. 54 (Sammler  
1913, 2

Verdi in München.

= Sammler, Nr. 128 v. 25. 10. 1913, S. 3-5.  
" 129 v. 28. 10. 1913, S. 3-5.



B  
München  
56

4<sup>c</sup> Mus. Th. 1795 b  
(85

Friess Karl

Die Münchener Klose-woche

in: Neue Zeitschrift f. Musik. Jg. 85. 1918. S. 165.



B  
München 56

Konzertsaal

4° Bavar.

1809 (22)

Konzertsaal und Bühne.  
Münchner Wochenschrift für Musik, Theater und  
Literatur.

Hauptschriftleiter M. Alfieri.

München 1919



Keller, Otto

4° Eph. pol. 54 (Sammler  
1921, 1

Beiträge zu einer Musikgeschichte Münchens.

= Sammler, Nr. 71 v. 16. 6. 1921, S. 1-3.



B. München  
56

Bücher  
Ernst

8<sup>o</sup> Mus. Th.

2405 <sup>a</sup> / 7/8

München als Musikstadt.

Mit 36 Bildnissen, Orts- oder Szenen-Bildern u. Handschriftennachbildungen.

Lpzg. 1923

(5 Bl., 130 S., 1 Bl., 28 Taf.)



Münch. 56

Bücker Ernst

Mus. Th. 623 <sup>4</sup>/<sub>2</sub>

München als Musikstadt.

Mit 36 Bildnissen, Orts- und Szenen-Bildern und  
Handschrift-nachbildungen.

(5 Bl., 130 P., 1 Bl.,  
28 Taf.)

Leipzig [1923]



56  
von der Pfordten  
Hermann

4° Bavar. 3187<sup>o</sup>  
(1926)

München als Mozart- und  
Wagnerstadt.

= Die bayerischen Staatstheater <sup>München</sup> 1926, S. 43-55



(x) Mchn. 56

J. S. M. M i t t e i l u n g e n

---

4<sup>o</sup> Mus. Th. 726.

J.S.M. Mitteilungen.

Organ der Interessengemeinschaft süddeutscher  
Musiker E.V. München, Sendlingerstr. 30 / II.2. Afg.

( München 1930. )



B e r i c h t

4 Bavar. 3202

Stenographischer Bericht

über die Hauptverhandlung in der öffentlichen Sitzung  
des Amtsgerichts München, Abtl. Strafgerecht vom Mon-  
tag, den 27. Jan. 1930 bis Donnerstag, den 30. Jan. 1930  
und Urteil vom Febr. 1930 in der Privatklaugesache  
Dr. Oscar von Pander... Michael Uffinger... Emil Wagner...  
Hermann Tuckermann...

(Musik K. K. K.)

München 1930  
(172 S., 1 Bl.)



5  
Münch  
56

R e i n, Friedrich

Eph.pol.59 n - 1929

München und berühmte Musiker.

in: Münchner Neueste Nachrichten vom 18. Aug. 1929.

1929/1186



5  
München  
56

E c k s t e i n, Friedr.

4<sup>o</sup> Per.15 x - 27

Mit Anton Bruckner in München.

in: Die Propyläen. (Münchner Zeitg.). 27. (1929/30). Nr.24.



✓  
B  
Mü  
56

R ö c k l, Sebastian

2<sup>o</sup> Bavar.1614 i - 3

Franz Liszt in München, Oktober 1843.

in: Die Heimat. (M.N.N.) 3.(1930). Nr.30.

1930/1125



Mittheilungen

Mus. Th. 2315<sup>n</sup>

Musikalische Mittheilungen.

Notizen und Programme zu den  
Veranstaltungen der Bayerischen

Konzertdirektion.

Herausgeber: Bayerische Konzertdirektion

H. Gensberger, München.

München 1932 - 1934

1.2  
( )



I t a l i e n r e i s eBavar.4562 <sup>p</sup>

Die Italienreise der Münchener Philharmoniker 1932.

München 1932

(46 S., 2 Bl.)



B  
München  
56

R ö c k l, Seb.

4<sup>o</sup> Mus.Th.1099 d - 24

Franz Liszt in München.

in: Die Musik. 24. (1931/32). S.631.

193211187



5  
München  
56

R ö c k l, S.

4<sup>o</sup> Mus.Th. 1795 b - 100

Die erste ungekürzte Aufführung des "Lohengrin" und "Tann-  
häuser" in München.

in: Zeitschrift für Musik. 100. (1933). S.110-117.

1932/1190



B  
München  
56

S t e m p l i n g e r, Ed.

4<sup>o</sup> Per. 62 x - 10  
oder 4<sup>o</sup> Bavar. 3252 q - 10

Die Wagner-Musikschule in München.

in: Der Heimgarten. (Bayer. Staatszeitung). 10. (1932).Nr.36.

1932/1191



5  
B  
München  
56

Z e h e l e i n, A.

4<sup>o</sup> Mus.Th.1179 d - 8

Das Münchener Oratorium des 18. Jahrhunderts.

in: Zeitschrift für geistliche Musik. 8. (1931). S.49-52.  
65-66.

1932/1186



Strauss Richard Vaterstadt

8 Mus. Th. 5126 r

2.Ex.bibliogr. etwas verschieden:

8 Mus. Th. 5126 ra

Richard Strauss und seine Vaterstadt.

Zum 70. Geburtstag am 11. Juni 1934

herausgeg. von Egid Gehring.

München 1934

(62 S.)



Lochner,  
Leo, P.

Mus. Th.  
3232 P

Die Musik im Münchener  
Dom u. l. Frau in Vergangenheit  
u. Gegenwart.

München:  
1934  
(VIII, 135 S.)



B-

(München)

56

Tanzgruppe

Mus. Th. 2019<sup>L</sup>

4

Tanzgruppe Günther München.  
Festspielgruppe d. Dt. Tanzfest-  
spiele Berlin 1934.

s. l.

1934

s. t.

(2 Bl. m. Abb.)

G 179/434  
D 13 3 79



**Ihlau, Fritz:** Die Entwicklung der Musikberichterstattung in den Münchener „Neuesten Nachrichten“ als Spiegelbild des Münchener Musiklebens von der Gründung der „Neuesten Nachrichten“ bis zum Jahre 1860. — (Hannover 1935: Osterwald.) 155 S. 8°

München, Phil. Diss. v. 6. Dez. 1935  
(Nicht f. d. Austausch)

[U 35. 8777]



\* 56

B 437a

Epsh. pol.  
106 <sup>b</sup> / 28

- 351 **Ihlau**, Fritz, Dr.: Die Entwicklung der Musikberichterstattung in den Münchener »Neuesten Nachrichten« als Spiegelbild d. Münchener Musiklebens von d. Gründg d. »Neuesten Nachrichten« bis zum J. 1860. — München, Ludwigstr. 17: Zeitungswiss. Vereinigung 1935. 158 S. gr. 8<sup>o</sup> = Zeitung u. Leben. Bd 28. 3.50  
München, Phil. Diss.



B  
München  
56

S ö h n e r , Leo

4<sup>o</sup> Mus.Th. 256 - 1935

Münchener Orgeln aus dem 17. Jahrhundert.

in: Cäcilienvereinsorgan (Musica Sacra). 1935. S. 38-40.

1935-1216



5  
München  
56

S ö h n e r , Leo

4<sup>o</sup> Mus.Th. 256 - 1935

Zur Geschichte der Münchener Palestrinarenaissance  
um 1820.

in: Cäcilienvereinsorgan (Musica Sacra). 1935. S. 73-76.

1935-1217



B-

Minoren

56

M a c k e p r a n g, R.

4<sup>o</sup> Bavar. 3175 o - 14

Bayerische Hofmusiker  
in den Zahlamtsrechnungen 1551 - 1688.

in: Blätter des Bayerischen Landesvereins für Familien-  
kunde. 14. (1936). S.35-46.

1936/255



B-

|                      |                            |           |
|----------------------|----------------------------|-----------|
| (Max W.<br>Morstadt) | Mus. th. 1000 <sup>g</sup> | (München) |
|                      |                            | 2         |

56

|   |                                                                                                                                                    |                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| O | Was wir jeden <u>Tag</u> erleben...<br>(Hrsg. vom NS.-Reichs-Symphonie-<br>Orchester. Verantwortl. f.d. Inh.:<br>Max W. Morstadt).<br>[Unschlagt.] | (München)<br>[1937]<br>(Bruckmann)<br>(318. m. Abb.) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

G 84 / 2652

11.10.84



B-  
(München)  
56

G l ä s e r, Robert

4<sup>o</sup> Mus.th. 1873 c

Die Stilentwicklung bei Max Reger,  
Unter besonderer Berücksichtigung der Kammermusik

[Phil. Diss. Wien.]

Wien

1938

[s.t.]

(250 Bl. m. Not.)

Maschinenschr. vervielf.

Xerokopie.



B a u e r  
-----  
Otto

4<sup>o</sup>

2 38  
-----  
383

Süddeutsche Konzertdirektion.

Otto Bauer.

[Programm.]

s. l.

1938 -



Mus. Th.

2405 <sup>aah</sup> — / 47

<sup>434</sup> **Röckl**, Sebastian: Richard <sup>2</sup>Wagner in München. Ein Bericht in Briefen. —  
Regensburg: Bosse (1938). 99 S. kl. 8<sup>o</sup> [§] = Von dt. Musik. Bd 47.



B  
München  
56

V a l e n t i n, Erich

4<sup>o</sup> Mus.Th.1795 b - 105  
oder 4<sup>o</sup> Mus.Th.1795 ba - 105

Zwei Jahre Münchener Turmmusik.

in: Zeitschrift für Musik.105.(1938).S.769 - 770.

1938/1198



5  
München  
56

W a l l n e r, Bertha Antonia

4<sup>o</sup> Z 40.320 - 1

Alt-Münchener Musikkultur.

in: Münchener Mosaik.1.(1938).S.183 - 185.

1938/1196



München 56

Mus. H. 2427 J

200 **Neumann, Claus**: Die Harmonik der Münchner Schule um 1900. [Nebst]  
Notenanh. — München: Peters 1939. 88, 11 S. gr. 8<sup>0</sup> 4.—  
Zugleich München, Phil. Diss.



# Konzert-Anzeiger

40 Mus. Th. 82i 9

Konzert-Anzeiger.  
Münchener Philharmoniker Tonhalle.

Orchester der Hauptstadt der Bewegung.  
Hrsg. vom Konzertverein München e.V.

München

1940-

Deukula

Jg. 15.-

Früher m. d. tit.: Programm & Mitteilungen  
d. Konzertvereins München. 1926-1928 = Mus. Th. 2627  $\frac{1}{2}$



B  
münchen  
56

Mus. Th. 1800

<sup>320\*</sup> (**Krafft, Ludwig**): Philharmoniker auf Reisen. Das Orchester d. Hauptstadt d. Bewegg auf s. Winterfahrten im Kriegsjahr 1940. Ein zwangl. Bericht. — (München: Kulturamt d. Hauptstadt d. Bewegg 1940.) 82 S. mit Abb. 16×17,5 cm



B  
München  
56

S a n d b e r g e r , Adolf

oder

"

Mus.Th. 4919 cb - 1

B.Sandb. 1481 - 1

Mus.Th. 4919 cba - 1

Zu Mozarts Münchener und Mannheimer Aufenthalten.

in: Neues Mozart-Jahrbuch. 1. (1941). S. 24-38.

1940/41-1199



Ehrenberg, Carl

50  
4564

Musik in München.

= Kulturwoche der Hauptstadt der Bewegung,  
1942, S. 72 - 78.



B  
München  
56

Bayer. Staatsbibliothek  
nicht vorhanden.

F e l l e r e r , K.G.

Ein Bericht über Münchener Kirchenmusik  
vor 125 Jahren.

in: Die Kirchenmusik. 5. (1942). S. 41-42.

1942/49 - 1455



Ficker, Rudolf von

50  
4 564

Ziele und Aufgaben der städtischen  
Musikinstrumenten-Sammlung.

[Musikinstrumenten-Sammlung]

= Kulturwoche der Hauptstadt der Bewegung,  
1942, S. 79 - 84.



B  
München  
56  
B  
437a

F l o t o w , Paschen-Friedrich v. Eph.pol. 106 b - 94

Die Entwicklung der Musikberichterstattung  
in den "Münchener Neuesten Nachrichten" nach  
dem Weltkrieg bis zum Jahre 1939.

(64 S.)

Würzburg 1943  
Triltsch

cf. Zeitung und Leben.94.



B  
München  
56

K o n z e r t  
-----

2 4 9  
-----  
2 5 5

Bayerische Staatstheater München.

Konzert der Musikalischen Akademie.

München 1946 -

Druck: J. Gotteswinter.



B  
München  
56

Z e n t n e r , Wilhelm

Z 46.4 - 1948

Anton Bruckner und München.

in: Der Baiern-Kalender 1948. S. 115-123.

1942/49 - 137g



B  
München  
56

Z e n t n e r , Wilhelm

4<sup>o</sup> Z 50.289 - 4

Hans Pfitzner und München.

in: Der Zwiebelturm. 4. (1949). S. 117-118.

1942/49 - 1380



B-

(München)

56

L e u c k a r t , F[rantz] E[rnst] C[Hristoph]

Mus. Th. 4118 a

[Kataloge]

[Franz Ernst Christoph Leuckart]

München

[1950-]

[1.]-

[Dr.:] (Kräh)



B  
München  
56

B a c h f e s t

Bavar. 4 6 3 4

M ü n c h n e r   B a c h f e s t .

13. - 18. Juni 1950 .

(Red. Alfons Ott).

(München)

1950

[Dr.:](A.Meyer)



B  
münchen  
— 56

Fachfest

Mus. Th. 4576<sup>ms</sup>

Münchner Fachfest

13. - 18. Juni 1950 -

(Red. Alfons Ott -)

(32 S., 8 Bl.)

München  
1950

[Ott] (Mayer)



|       |                 |           |
|-------|-----------------|-----------|
| Jahre | Mus. Th. 7119 f | (München) |
|       |                 | 56        |
|       |                 | 8         |

|  |                                                                                                                         |                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | Fünf Jahre Musica viva.<br><br>Musica viva. Musikal. Veranstaltungen<br>d. Bayer. Staatsoper u. d. Bayer.<br>Rundfunks. | (München<br><br>1950<br>[Dr.:] Gollswinter)<br><br>(8 Bl. m. Abb.) |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

980/2675  
4.3.81



B  
München  
56

Z e n t n e r , Wilhelm

oder  $2^{\circ}$  Z 49.6 - 1950  
 $2^{\circ}$  Z 49.7 - 1950

100 Jahre Bach-Pflege in München.

in: Münchener Merkur vom 28.7.1950, S.6.

1950/1521



B-

(München)

56

Walter

Eichner

U 51.7547

Eichner, Walter: Münchens <sup>2</sup>Entwicklung als Musikstadt. Gegenwirkg v. Musikleben u. Musikkritik in d. Zeit vom Ende d. 1. bis zum Ende d. 2. Weltkrieges. — o. O. 1951. 259 gez. Bl. 4<sup>o</sup> [Maschinenschr.]  
München, Phil. F., Diss. v. 21. Juni 1951. (Nicht f. d. Aust.)

<U 51. 7547

Sd 51.409

/1. 6. 64



B  
Mch.  
56

E i c h n e r , Walter

U 51.7547

Münchens Entwicklung als Musikstadt.  
Gegenwirkung von Musikleben und Musikkritik in der Zeit  
vom Ende des ersten bis zum Ende des zweiten  
Weltkrieges.

Philos.Diss. München 1951. 259 Bl. Maschinenschr. 4<sup>o</sup>

1957/1356



B  
Mch.  
56

W ü r z , Anton

4<sup>o</sup> Mus.Th. 1795 b - 112

Münchens Orchester.

1951

in: Zeitschrift für Musik. 112. S. 518-521.

1951/ 1357



B -  
(München)  
56

M u s i c a

Mus.Th. 2403 cc

Musica viva.  
[Jahresprogramm.]  
[Umschlagt.]

1954/55-

[München]  
(1954)-  
[Bayer.Staatsoper]



Alter Realkatalog (1501-1952), Teil Bayern - BSB Cbm Cat. 805(1 b

Bd.: München 56

419a 1870

Cbm Cat. 805(1 b München 56

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00132918-5

BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b - BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b München 56